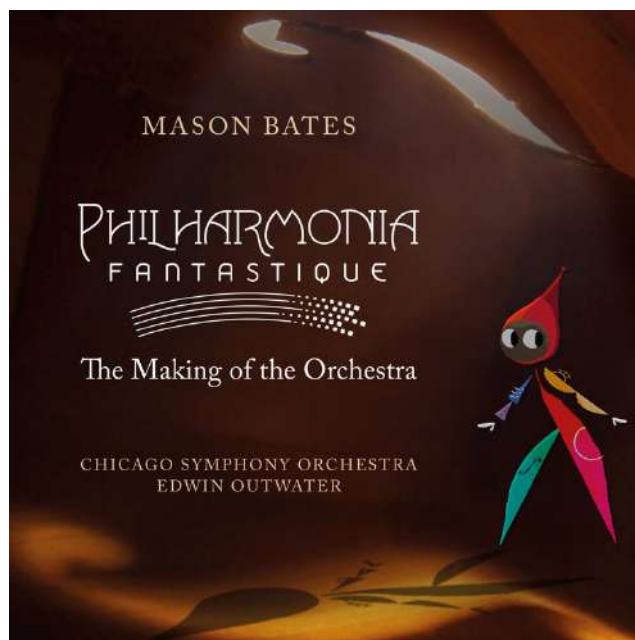


***Philharmonia Fantastique: The Making of the Orchestra* – Mason Bates Con la Orquesta Sinfónica de Chicago**



8 de abril de 2022 – *Philharmonia Fantastique: The Making of the Orchestra*, el proyecto más ambicioso hasta la fecha del compositor, DJ, y coordinador **MASON BATES**, sitúa a la orquesta como la síntesis perfecta de arte y tecnología. Por encargo de seis de las principales orquestas de Estados Unidos -la Orquesta Sinfónica de Chicago, la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Dallas, la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh y la American Youth Symphony- se trata de un concierto de 23 minutos acompañado de una película que combina acción en directo y animación. Hoy, Sony Classical se complace en anunciar el lanzamiento de la banda sonora independiente, grabada especialmente por la **CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA** que dirige por Edwin Outwater. Escúchalo [aquí](#).

La mágica confluencia entre la música y la tecnología ha sido siempre un principio central en la carrera del compositor **Mason Bates**, y **Philharmonia Fantastique: The Making of the Orchestra** no es una excepción. El audaz proyecto fue diseñado para conectar la música, los músicos y el público, y para explorar las conexiones esenciales entre la música, el sonido, la interpretación, la creatividad y la tecnología.

El concierto presenta a las cuatro familias de la orquesta como "familias" distintas, cada una con sus propios mundos sonoros y motivos musicales: el noir-jazz elegante y sofisticado de las maderas; el exuberante romanticismo de las cuerdas; los agresivos tecno-fanfares de los metales; y el "círculo de tambores" de la sección de percusión en toda su versatilidad. En última instancia, el mensaje de la obra es de unidad: los diversos instrumentos de la orquesta son más poderosos cuando trabajan juntos como un solo instrumento gigante.

"Quería que las cuatro familias de la orquesta estuvieran muy diferenciadas para poder crear una tensión dramática en la segunda parte de la obra, en la que las familias no consiguen unificarse", explica Bates. "La forma en que finalmente se unen es aprendiendo a tocar los temas de los demás. Ese elemento de unión y superación de sus diferencias se convirtió en una inspiración clave para nosotros a medida que se desarrollaba la obra."

Casi todos los aspectos del concierto reflejan la tesis central de que la orquesta es el matrimonio ideal de tradición e innovación. El propio título es un guiño a la *Sinfonía Fantástica* de Hector Berlioz (una impactante tormenta dramática con innovaciones en la orquestación), pero la música de la *Philharmonia Fantastique* se aventura más allá de los límites de lo clásico para aportar elementos de jazz y tecno.

En definitiva, se trata de una exploración de la conexión humana y de los vínculos que el arte y la creatividad pueden forjar más allá del idioma y la raza. La orquesta es, según Bates, "un súper instrumento. Al reunir sus maravillas de ingeniería en un solo tono, somos testigos tanto del arte como de la ciencia. La misma orquesta que explora nuestras profundidades emocionales es también nuestro mejor ejemplo de tecnología interactiva". La orquesta es también, dice, simplemente "una de las mayores creaciones humanas", y **Philharmonia Fantastique: The Making of the Orchestra** es todo un homenaje.

PÁGINA WEB

<https://philharmoniafantastique.com>

TRÁILER

<https://www.youtube.com/watch?v=0V7XL0R1Whc>

PRÓXIMAS ACTUACIONES

12-15 mayo 2022 – National Symphony Orchestra – Kennedy Center, Washington DC
12-14 mayo 2022 – Chicago Symphony Orchestra – Symphony Center, Chicago, IL
5 agosto 2022 – San Diego Symphony - The Rady Shell at Jacobs Park, San Diego, CA
21 enero 2023 – Nashville Symphony - Schermerhorn Symphony Center, Nashville, TN
29 enero 2023 – Kansas City Symphony - Kauffman Center, Kansas City, MO
11 abril 2023 – Utah Symphony - Noorda Center for the Performing Arts, Orem, UT

Más fechas próximamente.